



Lintony jsou super

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY WHARFEDALE SUPER LINTON

49 790 Kč

Mimořádnou oblibu řady Heritage v nabídce britské značky Wharfedale nastartovaly velké stojanové třípásmovky Linton Heritage (S&V 8/19), které se dočkaly vylepšené modifikace Super Linton.

Historie se ráda opakuje. Reproduktorové soustavy Linton, jež v nabídce figurovaly v letech 1965–1975 ve třech verzích (Linton a Super Linton byly dvoupásmové, další pásmo přibýlo až u modelu Linton 3XP), se v minulém století staly nejprodávanějším modelem značky a třípásmovky Linton Heritage si zatím stejně vedou i v našem tisíciletí. Daly ostatně vzniknout oblíbené sérii Heritage, která adoptovala starší jubilejní dvoupásmovky Denton 80 (S&V 3/13) a Denton 85 (S&V 11/20). Jejich úspěch vybízel ke kvalitativně vyššímu uchopení a výsledek představují o třetinu dražší reprosoustavy Super Linton, jejichž název zachovává firemní tradici: přídavné jméno Super už před více než půlstoletím značka přidávala k vylepšeným originálům (viz též dvoupásmovky Super Linton z roku 1967). Povyrostly nejen kabinety (o 5,5 cm), ale i zvuková kvalita. Přepracované elektrické výhybky jsou totiž osazené prémiovými součástkami a na další inovace narazíme jak u ozvučnic,

tak měničů. Vybírat lze ze tří provedení s povrchovou úpravou voskovanou dýhou (ořech, mahagon, černě mořený dub); soustavy Super Linton se prodávají v páru a truhlářský fortel nezapřou ani zrcadlově symetrické listy dřeva, jimiž jsou dýhované obě ozvučnice. Všechny tři verze spojují zapuštěná černá čela i hrubší průzvučná tkanina robustních ochranných rámečků (ty pevně fixuje šest kovových kolíků), jež lícují s předními hranami, které jsou na vnitřních stranách zkosené.

Vylepšené měniče

Stěny ozvučnic, které jsou uvnitř zatlumené syntetickým roumem, tvoří dvě MDF desky s různou hustotou, spojené lepidlem z přírodního latexu, vybraným s ohledem na optimální rezonanční vlastnosti. Konstrukci kabinetů dále zpevňují otevřené přepážky přibližně v polovině výšky skříně a silnostěnné papírové tubusy mezi čely a zadními stěnami, jež tvoří uzavřené ozvučnice středotónových měničů.

Ozvučnice s vnitřním objemem 40 litrů (z toho 6,6 litrů připadá na zmíněné tubusy) jsou na dolních stěnách v rozích opatřené pryžovými podložkami, které omezí akustickou vazbu s nábytkem či ještě lépe designově vyladěnými stojany Linton (pár stojí 10 290 Kč), jež kombinují polomatný černý lak s dýhou konkrétního provedení; včetně odhmoťňovacích jehlanů s nimi třípásmovky povyrosteou o 43,7 cm. Bonusem stojanů je prostor pro uskladnění LP desek, s nimiž ještě získají na akustické netečnosti. Firemní měniče jsou oproti soustavám Linton Heritage mírně modifikované i úplně nové. To je případ tweeteru s textilní kalotou (ø 25 mm) se speciální tlumivou vrstvou, odvozeného z „výškáče“ vlnkových lodí Dovedale, jež značka v řadě Heritage představila předloni. Středotónový měnič (ø 135 mm) má zpevněnou kónickou membránu z kevlarových vláken, kterou s košem spojuje pryžová vlnka. Woofer (ø 200 mm) má rovněž kevlarovou membránu s vydutou prachovkou z téhož materiálu, jeji