

Na čem se testovalo

Soustavy doplnily komponenty Hegel, integrovaný zesilovač Röst a CD přehrávač Mohican. Kabely Cable 4 SuperBlack: signálové symetrické XLR (1 m) a reproduktorové (2× 2,2 m). Jako testovací jsem vybral CD Leonard Cohen: You Want It Darker (Columbia, 2016), Djivan Gasparyan: I Will Not Be Sad In This World & Moon Shines At Night (All Saints, 2014), David Dorůžka: Autumn Tales (Animal Music, 2016), Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez/Turibio Santos (Erato/Warner Music Japan, reed. 2000) a CD-SHM Chick Corea/Gary Burton: Crystal Silence (ECM/Universal Music Japan, reed. 2008).

Netopýří ucho

Soustavy Castle Avon 2 se libovolného žánru zmocňují s lehkostí a během chvilky dokážou zaujmout čitelností nahrávek i jejich prostorem, což lze vztáhnout i na ty zvukově členitější. Výšky mají otevřený charakter a prim hraje barvotvorné pásmo středních kmitočtů, pouze hlubší basy ve zvukovém obrazu chybějí, protože fyzikální zákony platí neúprosně. Základ přesně definovaných vyšších basů je ovšem solidní a deficit nejhlubších oktáv pocítí hlavně příznivci elektronické taneční hudby, extrémních metalových odnoží a samozřejmě symfonické hudby. Reprodukcí sólových recitálů, vokálů i většiny akustických nástrojů ovšem štíhlé kompaktní trojčlenné soustavy nabízejí fenomenální. Autoritativnější zesilovač do sestavy ovšem přijde vždycky vhod.

-DV-

(12 × 45 mm), umístěným v silném příčném magnetickém poli, kde plní funkci membrány a zároveň také kmitací cívky. Choulostivý, skoro „nehmotný“ pásek chrání před poškozením poloha (je cca 5 mm zapuštěný dovnitř měniče) a nádvakem i řídká drátěná síťka se zanedbatelnou akustickou impedancí. Oba měniče s kónickými membránami z tkaniny z uhlíkových vláken mají obdobnou konstrukci s pohyblivým fázovým difuzorem z plastu ve střední části membrány, která je ke koši uchycena pryžovou vlnkou. Magnetické obvody jsou feritové, liší se samozřejmě svými rozměry, středotónovému (ø 115 mm) v basech sekundeje hlubokotónový (ø 150 mm).

Tři pásma pro garsonku

O zapojení pasivních elektrických výhybek se dokumentace nezmiňuje a neznáme ani dělicí kmitočty. Zvukový obvod SDEL je u soustav



Avon 2 naladěný na dolní kmitočty 45 Hz, což odpovídá větším „regálovkám“ stejně jako maximální akustický tlak 96 dB. Hlubokotónový měnič ulehčí práci menšímu kónickému „kolegovovi“, což reprodukcí středního pásma vyčistí a trojčlenné řešení ani do garsonky tak není utopí. K propojení se zesilovačem slouží vzadu na kovovém zapuštěném panýlku dva páry masivních pozlacených terminálů, jež po odstranění zkratovacích propojek umožňují bi-wiring (respektive bi-amping) a po nezbytném „odzátkování“ nemají problém ani s banánky. Charakteristická citlivost odpovídá standar-

du, což jenom potvrzuje doporučený výkon 25–100 W na každý kanál, který mimoděk štíhlé stojanové soustavy deleguje právě do menších poslechovcích místností. Z minimální impedance 3,3 ohmu u osmihmových soustav nebude mít koncový stupeň žádného zesilovače „těžkou hlavu“.

Pavel Víšek

PARAMETRY

typ	3p., s ozvučnicí typu transmission line
kmitočtový rozsah	40–50 000 Hz (pásmo neuvádí)
impedance jmen./min.	8 Ω/3,3 Ω
char. citlivost	88 dB (2,83 V, 1 m)
dělicí kmitočty	neuvádí
dop. výkon zesilovače	25–100 W/kanál
rozměry (š × v × h)	21 × 47,5 × 31 cm
hmotnost	10,5 kg/ks
web	rpaudio.cz castle.uk.com

HODNOCENÍ

+ muzikální projev; robustní konstrukce; dýhované kabinety

- konzervativní design nesedne každému

zvuk



provedení

STEREO
VERDIKT

vynikající

