



Můj zvuk, můj hrad

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY CASTLE AVON 2

44 590 Kč

Po mnoha letech se vrátily na domácí trh reprosoustavy anglické značky Castle Acoustics. V rámci jarního „comebacku“ si z klíčové řady Avon představíme větší ze dvou stojanových modelů Avon 2, který s oběma urostlejšími podlahovkami spojují tři pásma.

Těžko říci, zda se distributoři drželi středověkého varování „Dále od hradu dále, ať vás nestihne neštěstí nenadálé“, ale ostravská společnost RP Audio má každopádně pro strach uděláno, a soustavy, které mají v logu typickou siluetu hradu Skipton v Severním Yorkshiru, tak už nemusíme obdivovat pouze na internetu. Castle Acoustics patří spolu s několika dalšími ostrovními značkami (mj. Mission, QUAD a Wharfedale) mezi akvizice hongkongské skupiny IAG House se sídlem v anglickém Huntingdonu, takže koncové ceny drží na uzdě i výroba v Číně. Na konzervativnějším designu i vyhlášené povrchové úpravě dýhování se však nic nezměnilo: kabinety

lze vybírat z aktuálně tří dostupných provedení (ořech, černě mořený dub a za příplatek 6 100 Kč výběrový, hnědě mořený „antický“ dub). Průzvučná tkanina na odnímatelných rámečcích (s efektním zaoblením v dolních rozích) je vždycky černá.

Pásky nad kaloty

Stěny vysokých kabinetů se zaoblenými hranami a rohy tvoří MDF desky o tloušťce 15 mm; větší „kalibr“ nebyl zapotřebí – touhou konstrukci uvnitř zpevňují přepážky poměrně dlouhého zvukovodu. Ozvučnice typu transmission line (jde o firemní aplikaci SDEL – Single Drive Extended Line), zatlučená syn-

tetickým rounem, totiž využívá podobně jako bassreflexová akustického signálu vyzářeného zadní stranou membrány hlubokotónového reproduktoru, kterou však na rozdíl od bassreflexu nezpracovává trubici rezonátoru, nýbrž členitějším zpoždovacím vedením, jež ústí vzadu dole do obdélníkového otvoru, „zaslepeného“ průzvučnou tkaninou. Soustavy Avon se dodávají v párech, vždy levá a pravá: firemní měniče nejsou uspořádány ve středové ose kabinetů, ale „zarovnaný“ co nejbliže bočním hranám, což je sice řešení výrobně složitější, ale z hlediska mechanického namáhání čelních stěn optimální. Atypický tweeter pracuje s velice tenkým kovovým páskem True Ribbon