

Na čem se testovalo

Dělený zesilovač Audiolab doplnily reprosoustavy JBL L100 Classic MKII, jako transport posloužily univerzální Blu-ray přehrávač Cambridge Audio, gramofon Pro-Ject X1 s přenoskou Pick it S2 MM a sluchátka Sennheiser Momentum Over-Ear. Signálové kabely zastupovaly Grimm Audio SQM, Cable4 Grey Optilink a Pro-Ject Connect it E, reproduktorové Ansuz Acoustics Speakr P2. Jako testovací jsem vybral skladby z SACD Jeff Beck with the Jan Hammer Group Live (Mobile Fidelity Sound Lab, reed. 2024), Chick Corea: Rendezvous In New York (Stretch, 2003), CD Garbage: Beautiful Garbage (Mushroom, 2001), Dmitri Shostakovich: The Jazz Album / Royal Concertgebouw Orchestra, dir. Riccardo Chailly (Decca, 1992), Rob Wasserman: Trios (GRP, 1994), LP Buena Vista Social Club / 25th Anniversary Edition (World Circuit/BMG, 2021), Jan P. Muchow: The Antagonist (Supraphon, 2017) a V.A.: Reference Soundcheck (in-akustik, 2014).

Netopýří ucho

Dělený zesilovač Audiolab charakterizuje vyvážený transparentní zvuk s výbornou kontrolou basů, které oproti modelu 9000A ještě zpevnily. Bohatá textura vynikne zvláště ve středním pásmu, jež o nahrávce nabízí hodně informací. Výšky jsou čisté, hladké, bez nepatřičných akcentů. K přesné lokalizaci přispívá široká hudební scéna, která se otvírá i do hloubky, a velmi dobré oddělení hudebních nástrojů. Na vynikající úrovni je dynamika. Poměrně tvrdý napájecí zdroj pokrývá s jistotou i čisté špičky signálu v členitějších nahrávkách. Výkonová rezerva stačí i k vybuzení „hladovějších“ reprosoustav. Užžitnou hodnotu předzesilovače 9000Q pak zvyšuje vynikající phono předzesilovač, což lze vztáhnout i na sluchátkový výstup, který zde není jen do počtu. -pv-

Výčet prvků uzavírají směrovatelná anténka rozhraní Bluetooth, systémová sběrnice spínacího napětí 12 V, kolébkový síťový vypínač, pojistkové pouzdro a třípólovou zásuvku pro napájecí kabel.

Mústkový režim je možný

Asi třetina prostoru uvnitř šasi patří napájecímu zdroji se síťovým toroidním transformátorem (320 VA); usměrněné napětí filtruje čtveřice válcových elektrolytických kondenzátorů s celkovou kapacitou 60 000 µF, jež nabízí vysoký vybíjecí proud. Zesilovač s topologií CFB (Complementary Feedback), zajišťující vynikající linearitu a tepelnou stabilitu,



odpovídá koncepci dual mono a pracuje ve třídě AB. V koncovém stupni každého kanálu napočítáme na hustě žebrovaném (a černě eloxovaném) hliníkovém chladiči dva páry bipolárních výkonových tranzistorů. Cirkulaci vzduchu zajišťují sítě otvorů v horní desce a v okolí chladičů i v základně. Do osmíohmových soustav dokáže 9000P dodávat trvale výstupní výkon 2× 100 W, v případě poloviční zátěže 2× 160 W. Přepnutí do můstkového režimu nabízí 300 W (8 Ω), respektive 380 W (4 Ω). Zesilovač má na symetrickém výstupu zisk 23 dB, na nesymetrickém pak o 6 dB víc.

Na minimalistickém čelním panelu představuje designový prvek pouze mělká svislá drážka na úrovni pravé hrany displeje u předzesilovače 9000Q, která vynikne ve věži. Jediným ovládacím prvkem je tlačítkový vypínač s červenou kontrolkou. Na zadním panelu najdeme dva výstupy – symetrický a nesymetrický, osazené konektory XLR, respektive zdírkami pro konektory cinch. Kontaktní plošky všech přípojek včetně pinů symetrických konektorů jsou pozlacené. Prvním tlačítkovým přepínačem volíme mezi vstupy, druhým pak aktivujeme můstkový režim. K připojení reprosoustav slouží dva páry izolovaných pozlacených

šroubovacích terminálů, které jsou robustní a poradí si s libovolným zakončením kabelů. Na zadním panelu zbývá zmínit už pouze systémovou sběrnici a „kombo“ kolébkového síťového vypínače, třípólové zásuvky pro napájecí kabel a pouzdra trubičkové pojistky.

Pavel Víšek

PARAMETRY

AUDIOLAB 9000P

výstupní výkon	2× 100 W (8 Ω, THD<1 %), 2× 160 W (4 Ω, THD<1 %), můstkový režim: 300 W (8 Ω, THD<1 %), 380 W (4 Ω, THD<1 %)
kmitočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,3 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,002 % (1 kHz)
odstup signál/šum	>112 dB (dle IHF-A)
přípojky	vstupy: symetrický, nesymetrický
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 9 × 32,7 cm
hmotnost	9,2 kg

AUDIOLAB 9000Q

kmitočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,1 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,001 % (1 kHz)
odstup signál/šum	>117 dB (sym.), >113 dB (nesym.), dle IHF-A
přípojky: vstupy	symetrický, 3× nesymetrický, Phono (MM), 4× digitální (2× koaxiální, 2× optický), USB-B
výstupy	symetrický, 2× nesymetrický, sluchátka
bezdrátová konektivita	Bluetooth
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 9 × 34,2 cm
hmotnost	8 kg
web	rpaudio.cz; audiolab.co.uk

HODNOCENÍ

+ vysoká výkonová rezerva; i symetrický vstup; povedený phono předzesilovač; Bluetooth podporuje též kodeky aptX HD a LDAC

- nic podstatného

zvuk	výbava	obsluha	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT	vynikající	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■

