



Sehraný tandem

PŘEDZESILOVAČ AUDIOLAB 9000Q A VÝKONOVÝ ZESILOVAČ AUDIOLAB 9000P

45 980 Kč/37 490 Kč

Britská značka Audiolab zkompletovala svou nejvyšší řadu 9000. Předzesilovač 9000Q a výkonový zesilovač 9000P tak zaplnily poslední bílé místo po bývalé referenční sérii 8300.

Ta je aktuálně v katalogu nejstarší. Premiéru absolvovala v roce 2015 a její složení odpovídá časům, kdy ještě digitální distribuce hudby úplně nedominovala. Série čítala integrovaný zesilovač 8300A (S&V 11/16), výkonový zesilovač 8300XP (S&V 9/19), malé monobloky 8300MB (S&V 5/20) a CD přehrávač s předzesilovačem 8300CDQ (S&V 9/19), který brzy nahradil původní CD přehrávač 8300CD (S&V 11/16) a vyřešil tak absenci řídicího zesilovače. Řadu 9000 v novém designu a s typickými IPS LCD displeji značka představila předloni. Šlo o integrovaný zesilovač 9000A (S&V 8/23), CD transport 9000CDT (S&V 8/23) a streamer 9000N (S&V 12/23). Slabinu v řadě nyní značka vyřešila s přístroji 9000Q a 9000P, vycházejícími obvodově z integrovaného zesilovače 9000A, které jsou opět prací konstrukčního týmu Jana Ertnera (v rámci skupiny IAG spolupracuje ještě se značkou QUAD). A nástupci monobloků 8300XP? To jsou vlastně výkonové zesilovače 9000P v můstkovém režimu. Šasi z hliníkových profilů lze vybírat ze dvou provedení (černé, stříbrné).

Široká konektivita

Uvnitř předzesilovače 9000Q najdeme napájecí zdroj klasické konstrukce se síťovým toroidním transformátorem (70 VA), těžící také z integrované filtrační technologie, kterou využívají firemní filtry DC Block a DC Block6: ta

eliminuje jak diferenciální šum, který vytvářejí levné spínané zdroje v domácích spotřebičích, tak rušení z mobilních telefonů i rozhraní wifi a Bluetooth. Topologie komponentu je symetrická. Zapojení zahrnuje rovněž vylepšený phono předzesilovač se ziskem 53 dB pro gramofony s přenoskou MM, který je osazený tranzistory JFET a disponuje velice vyrovnanou ekvalizační křivkou RIAA. Nechybí ani sluchátkový zesilovač s proudovou zpětnou vazbou, který vybudí i profesionální sluchátka s impedancí 600 Ω. D/A převodník s moderním obvodem ES9038PRO od ESS Technology na digitálních vstupech podporuje signály PCM do rozlišení 192 kHz/24 bitů, port USB-B limitují až vzorkovací frekvence 768 kHz a hloubka 32 bitů, mimo to zvládá i DSD po DSD512. U digitálního filtru lze volit z pěti křivek, volitelná funkce upsamplingu signál PCM s nižším rozlišením převzorkuje na 352,8 kHz, respektive 384 kHz. D/A převodník zvládá i dekódování souborů MQA. Konektivita zahrnuje také Bluetooth ve specifikaci 5.1, který ze zvukových kodeků kromě standardu SBC podporuje i aptX, aptX HD a LDAC.

Uspořádání čelního panelu a ovládacího panelu je totožné se síťovým přehrávačem 9000N, rozdílový prvek představuje sluchátkový výstup pro 6,35mm jack. Barevný displej s úhlopříčkou 109 mm a rozlišením 800 × 480 pixelů v levé části zobrazuje přehledně všechny důležité informace včetně

úrovně hlasitosti, kterou lze nastavit velkým knoflíkem (Vol) v rozsahu -78 až 0 dB. Kromě obrazovky s logem lze nastavit i emulované VU-metry (analogové či „digitální“), případně režim, který po nastavení času displej vypíná. Knoflík Vol slouží také jako tlačítko, jehož stisk (de)aktivujeme krátkodobě „umlčení“ předzesilovače. Menším knoflíkem (Select) volíme z jedenácti vstupů (symetrický, 3× nesymetrický, Phono MM, 4× digitální, USB-B a Bluetooth); jeho stiskem aktivujeme menu, ve kterém lze mj. nastavit vyvážení kanálů, tónové korekce basů a výšek (v rozsahu ±6 dB), citlivost vstupů (-6 dB a +6 dB, defaultní je hodnota 0 dB) či parametry displeje, aktivovat funkci upsamplingu nebo vybrat křivku digitálního filtru. Všechny funkce lze pohodlně obsloužit i z přibaleného dálkového ovladače. Na čelním panelu zbývá zmínit tlačítkový vypínač s červenou LED diodou, u níž se v pohotovostním režimu pouze sníží jas.

Většinu přípojek, mezi nimiž převažují pozlacené zdířky pro konektory cinch, soustřeďuje zadní panel. Početné zastoupení mají analogové vstupy, které čítají jeden symetrický (se zásuvkami pro konektory XLR), tři nesymetrické, Phono ve společnosti zemnicí svorky pro gramofon. Sekce digitálních vstupů čítá po dvou koaxiálních a optických, port USB-B. Portu USB-A si nemusíme všimnout, slouží jen servisu a k aktualizaci firmwaru. K dispozici jsou i tři výstupy: symetrický a dva nesymetrické.