

## Na čem se testovalo

Reprosoustavy doplnily předzesilovač QUAD 33, výkonový zesilovač QUAD 303 a univerzální Blu-ray přehrávač CXU. Kabely byly signálové XSymphony Pure Silver Fantasy, symetrické Grimm Audio SQM a reproduktorové Anszu Acoustics Speakz P2. Jako testovací jsem vybral skladby z SACD Jeff Beck with the Jan Hammer Group Live (MFSL, reed. 2023), Chick Corea: Rendezvous in New York (Stretch, 2003), Magdalena Kožená: Il giardino dei sospiri / Collegium 1704, dir. Václav Luks (Pentatone, 2019), Zbigniew Namysłowski Quintet: Kujaviak Goes Funky (Polskie Nagrania/Warner Music Poland, reed. 2023), CD Gary Burton, Chick Corea: Crystal Silence (ECM, reed. 2011), Leonard Cohen: You Want It Darker (Columbia, 2016), Brad Mehldau: Jacob's Ladder (Nonesuch, 2022), Dmitrij Šostakovič: Smyčcové kvartety č. 2, 7, 8 / Pavel Haas Quartet (Supraphon, 2019) a Rob Wasserman: Trios (GRP, 1994).

## Netopýří ucho

Soustavy Super Linton si zachovaly komplexní, kmitočově vyvážený zvuk třípásmovek Linton Heritage, ale přesně artikulované basy ještě zpevnily, mají barevnější texturu a spouštějí se o něco hlouběji. Zvláště detailně prokreslené střední pásmo těží z tonální neutrality i akurátní transparentnosti, výšky jsou čisté a hladké. Široká hudební scéna se otevřela více do hloubky, lokalizace nástrojů a vokálů je víceméně neomylná. Pochvalu si zaslouží jak vynikající dynamika, tak i muzikální projev. Velké, ale stále ještě kompaktní monitory charakterizuje jistá reprodukce, bez ohledu na nastavenou hlasitost či členitost nahrávky. Na hudební žánry nejsou vybíravé. -pv-

spojení s litinovým košem s šesti štíhlými žebry zajišťuje sofistikovaný pryžový závěs, který kónus membrány po obvodu navíc tlumí. Tentokrát už disponuje silnějším „motorem“ s robustním feritovým magnetem (feritové jsou i magnety zbývajících měničů).

## Prémiové výhybky

U nových elektrických výhybek značka zmiňuje pouze dělicí kmitočty 550 Hz a 2,5 kHz (u modelu Linton Heritage jsou 630 Hz a 2,4 kHz), ale v zapojení výrazně přibýlo prémiových součástek: všechny kondenzátory, které tentokrát dodává britská firma Bevenbi, jsou



svitkové a výjimkou ze vzduchových cívek je jediná (ve větvi wooferu), navinutá však na laminovaném jádru z křemíkové oceli „Super-Power“, jenž minimalizuje energetické ztráty a vykazuje lepší magnetické vlastnosti. Interference eliminuje rozdělení součástek na dvě desky plošných spojů (první obsahuje filtry tweeteru a středotónového měniče, druhá wooferu). Vnitřní kabelové propojky mají žíly spletené z drátků bezkyslíkaté mědi s dlouhými zrny (LC-OFC). Na zadní stěně v dolní polovině ústí dva paralelně řazené bassreflexové rezonátory, což je třeba v místnosti zohlednit alespoň půlmetrovým odstupem od zadní zdi. O kus níže najdeme dva jednotlivě montované pozlacené šroubovací terminály, jež zvládnou reproduktorové kabely s libovolným zakončením.

Soustavy Super Linton s kmitočtovým rozsahem 39 až 20 000 Hz (v pásmu  $\pm 3$  dB) v besech obsáhnou tóny z velké části kontra oktávy a když uvážíme ještě podporu bassreflexu, naladěného na 32 Hz (při  $-6$  dB), je pokrytí druhé nejhlubší oktávy kompletní. Soustavy se jmenovitou impedancí 6  $\Omega$  ukazují solidní charakteristickou citlivost 90 dB (2,83 V/1 m), takže nároky na výkonovou rezervu nejsou při

výběru zesilovače to nejdůležitější. Průběh impedance je navíc ve srovnání s modelem Linton Heritage vyrovnanější, nikdy neklesá pod 65 % jmenovité hodnoty.

Pavel Višek

## PARAMETRY

typ	3p. s bassreflexem
kmitočtový rozsah	39–20 000 Hz ( $\pm 3$ dB)
impedance jmen./min.	6 $\Omega$ /3,9 $\Omega$
char. citlivost	90 dB (2,83 V/1 m)
dělicí kmitočty	550 Hz, 2,5 kHz
max. akustický tlak	110 dB
dop. výkon zesilovače	25–200 W
rozměry (š * v * h)	30 * 60,5 * 35 cm (s podložkami a terminály)
hmotnost	19,8 kg/ks
web	rpaudio.cz; wharfedale.co.uk

## HODNOCENÍ

- + vyvážený zvuk s jistým basovým základem; stylový retro design
- bassreflex ústí dozadu

zvuk	provedení
██████████	██████████
<b>STEREO VERDIKT</b> vynikající ██████████	